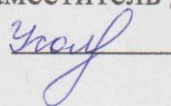


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Землянозаимская средняя школа  
Чановского муниципального округа Новосибирской области

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
 Усольцева А.А.  
«17» 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
*естественнонаучной направленности*  
*«Золотое пёрышко»*  
(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Составитель:

Панькина Е.А.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности (кружка) «Золотое перышко» для 1 класса составлена с учётом Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте. («Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» авторов В. П. Канакиной.

Каллиграфия - это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребенка в школу. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

**Направление внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное.**

**Цель программы** - формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

**Актуальность** разработанной программы состоит в том, что формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П. Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся. В наше время, когда всюду используются компьютеры, люди перестали не только общаться, но и грамотно и красиво писать. Поэтому проблема письма актуальна сегодня, когда в силу многих причин воспитать высоконравственную личность особенно непросто. Письмо называют “ базовым “ навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Обучение письму и систематическая работа по формированию почерка учащихся - одна из главных задач школы. Согласно требованиям программы занятия по чистописанию проводятся по 6-8 минут ежедневно на уроках русского языка. Но этого не достаточно.

**Выбор данной программы** по внеурочной деятельности обусловлен тем, что данный курс занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

**Цель программы** достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой **задач:**

Отрабатывать правила посадки и владения инструментами.

Развивать мелкую моторику руки, способствовать формированию навыка каллиграфического письма.

Развивать речь, образное мышление, память, внимание, творческое воображение.

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, добросовестность, старательное отношение к выполнению работы

**Межпредметные связи:** литературное чтение, русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

- карточки;
- тесты;

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Занятия по чистописанию приучают ученика двигать свободно рукой, выполнять различные ритмически организованные узоры. Эти упражнения направлены на то, чтобы движения руки в процессе письма становились более смелыми, уверенными. Пусть не с первого раза у учащихся будут получаться такой же красивый почерк, как в образце, для этого они тренируются, и в итоге письмо будет плавным, безотрывным, а значит скорым и отчетливым.

В задачи специальных занятий входит развитие мелких мышц и свободы движения руки (предплечья, кисти пальцев), отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижения ритмичности и плавности письма.

В 1-2 классах это упражнение для развития руки и глазомера, письмо букв в порядке усложнения их начертаний, по группам, а также письмо отдельных букв, трудных по начертанию. Кроме букв дети пишут слова, предложения, тексты, упражняются в списывании, в письме под диктовку.

На занятиях проводятся также упражнения по предупреждению и исправлению недочетов каллиграфического характера: несоблюдение наклона букв и равного расстояния между элементами букв, буквами и словами на строке, нарушения параллельности одинаково направленных штрихов, соразмерности пропорций заглавных и строчных букв, линейности (соблюдения одинаковой высоты букв на всей строчке письма), искажения форм букв или их отдельных элементов и т.д. Коллективные упражнения сочетаются с индивидуальными, учитываются особенности письма каждого ребенка. С этой целью рекомендуется прописание учителем букв, слов в тетрадях учащихся. Содержание упражнений по чистописанию следует связывать по мере возможности с изучаемым на уроке грамматическим материалом, усвоением написания слов с непроверяемыми безударными гласными, с двойными согласными и т.д.

Письмо учащихся начальных классов должно быть опрятным, четким, достаточно быстрым. Работа по каллиграфии содействует нравственному, эстетическому воспитанию школьников, воспитанию у них аккуратности, трудолюбия, добросовестного и старательного отношения к выполнению любой работы.

В 1 классе учащиеся пишут в тетради Пропись. Обучение учащихся правильному письму букв требует от учителя внимания к затруднениям детей, настойчивости в выполнении основных требований к письму. Необходимо неуклонно следить за правильной посадкой учащихся, исправлять отклонения в держании ручки, добиваться ослабления напряжения в позе и в мускулатуре руки. Не следует торопиться при обучении начертанию первых букв, потому что в этот период учащиеся преодолевают самые большие трудности письма: они учатся координировать движение пальцев руки, соотносясь с положением тела и руки, держащей ручку, с наклоном тетради, одновременно направляя главное внимание на письмо буквы. Все это требует от ребенка немалых усилий. От того, как сложатся первые умения в письме, зависит формирование навыка: переучивать всегда труднее, чем наладить навык с самого начала. Учащиеся забывают начертания букв. Поэтому следует повторять наиболее трудные для учащихся написания, в нужных случаях сопоставлять сходные буквы.

Наиболее часто первоклассники смешивают при письме строчные буквы: м - ш, т - ш, л - м, п - т, л - и, в - з, н - х, х - к, л - г, б - д. Из заглавных букв часты замены: И - Ш, П - Т, Д - Б, В - Р, В - З, Е - З. Бывает и так, что учащийся помнит начертание отдельных букв, но забывает те же буквы, когда нужно писать слог или слово. Это значит, что в основе забывания лежит слабое обобщение звукового значения буквы: звук в слове и слоге звучит иначе, чем отдельный.

Обучая детей письму букв и их соединению, учитель предлагает:

- 1) списывать с образцов;
- 2) приучать учащихся к осмысливанию того, что они списывают, то они привыкают срисовывать каждую букву, забывая при этом, как она называется.

Поэтому, прежде чем давать образец письма буквы, нужно выделить из слов соответствующий звук, соотнести печатную и письменную буквы. Учить правильно списывать - значит учить произносить слова при письме по слогам, т.е. видеть при списывании не одну букву, а весь слог и каждую его букву. Слабых учащихся необходимо упражнять в этом и индивидуально, так как побуквенно проговаривание слова вызывает у них частые пропуски гласных при письме.

С первых дней обучения письму учитель стремится обучать учащихся приемам безотрывного письма. Для безотрывного соединения и письма букв типа: и, ш, н используется простой прием: доводим соединительные линии до верхней линии (не до середины строки) и начало другого элемента или буквы продолжаем писать, не отрывая руки. При письме элемента, выходящего за строку, в буквах р и ф сначала ведем руку вниз за строку, затем вверх по той же самой линии и не отрывая руки, переходим к письму верхней части буквы. Для безотрывного соединения овальных и полуовальных букв используются разные способы соединений. Такие буквы, как а, д, б соединяются с предыдущими буквами путем повторного проведения по написанному снизу: Полуовалы соединяются путем повторного проведения сверху или снизу с возвратом по уже написанной линии:

Это два основных приема, которые мы используем для безотрывного соединения овалов и полуовалов. Выбор соединения зависит от положения буквы в слове. Так буква О с последующей и предыдущей буквами соединяется разными способами. Буква О в начале слова при верхнем соединении писать сверху:

Букву О в начале слова при нижнем соединении и при любом нижнем соединении в середине слова начинаем писать снизу. Также начинается буква при письме ее и в конце слова:

Буквы в словах не должны быть очень узкими или очень растянутыми, широкими.

Учитель делает указание детям индивидуально. Правильной расстановке слов на строке и установлению правильной ширины букв способствуют упражнения по списыванию с прописей, а также упражнения по самостоятельному определению расстояний между словами, буквами (приблизительно расстояние между словами равно букве и).

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа факультативного курса «Золотое перо» относится к предметной области «Филология» для 1 класса. Разработана в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения, реализующего программу начального общего образования на 2025-2026 год. Программа рассчитана на 4 года (1-4 класс), 1а класс - 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебных недель).

### **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ЧЕТВЕРТЯМ**

| <b>1 четверть</b> | <b>2 четверть</b> | <b>3 четверть</b> | <b>4 четверть</b> | <b>За год</b> |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| 9ч.               | 7ч.               | 9ч.               | 8ч.               | 33ч           |

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**Личностными результатами** изучения курса «Золотое перо» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Золотое перо» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты** изучения курса «Золотое перо» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
- осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №  | Тема урока                                                          | Количество часов |
|----|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Введение.                                                           | 3                |
| 2. | Упражнения для работы над высотой букв                              | 4                |
| 3. | Упражнения для работы над формой отдельных букв                     | 7                |
| 4. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв                | 9                |
| 5. | Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв | 3                |

|    |                                                                     |            |
|----|---------------------------------------------------------------------|------------|
| 6. | Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв | 3          |
| 7. | Практические и творческие работы                                    | 4          |
|    | <b>ВСЕГО:</b>                                                       | <b>33ч</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Введение ( 3 часа)**

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.

Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

### **Упражнения для работы над высотой букв (4 часа)**

Упражнения для работы над высотой букв. Прописывание слогов. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель ( применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

### **Упражнения для работы над формой отдельных букв( 7 часов)**

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Приём работы с калькой . Письмо заглавных букв А, Л, М,Я. Письмо букв с нижним элементом: з, р,у,д. Последовательность написания букв Ф,ф. Варианты написания элемента буквы «ы». Заглавные буквы Г,П,Т,Р. Особенности написания элемента «шапочка».

### **Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв ( 9 часов)**

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л; ш, м; о,ю;л,я; х,ж.

Безотрывное написание Х,Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у; в,з; з,е; с,э.

### **Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв ( 3 часа)**

Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Прописывание слогов.

### **Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв ( 3 часа)**

Прописывание слогов с нижним соединением. Прописывание слогов с верхним соединением. Прописывание слогов среднего соединения. Выполнение работ по образцу.

### **Практические и творческие работы ( 4 часа)**

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО» 1 КЛАСС**

| №  | Тема занятия                                                                                                        | Количество часов | Дата проведения (плановая) | Дата проведения (фактическая) |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------|
| 1  | Введение. Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.                                     | 1                |                            |                               |
| 2  | Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки и развития мелкой моторики рук.                      | 1                |                            |                               |
| 3  | Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.                                    | 1                |                            |                               |
| 4  | Упражнения для работы над высотой букв.                                                                             | 1                |                            |                               |
| 5  | Упражнения для работы над высотой букв. Прописывание складов.                                                       | 1                |                            |                               |
| 6  | Упражнения для работы над высотой букв. Написание заглавных букв с использованием модульной сети.                   | 1                |                            |                               |
| 7  | Буквица. Вензель( применение каллиграфии в вышивке и искусстве).Упражнения для работы над высотой букв.             | 1                |                            |                               |
| 8  | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо с проговариванием.                                          | 1                |                            |                               |
| 9  | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой .                                           | 1                |                            |                               |
| 10 | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо заглавных букв А, Л, М,Я.                                   | 1                |                            |                               |
| 11 | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р,у,д.                          | 1                |                            |                               |
| 12 | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф.                             | 1                |                            |                               |
| 13 | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».                             | 1                |                            |                               |
| 14 | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р. Особенности написания элемента «шапочка». | 1                |                            |                               |
| 15 | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л.                                                         | 1                |                            |                               |
| 16 | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.                                                         | 1                |                            |                               |

|    |                                                                                                             |             |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|
| 17 | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.                                                  | 1           |  |  |
| 18 | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.                                                  | 1           |  |  |
| 19 | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.                      | 1           |  |  |
| 20 | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у                                                   | 1           |  |  |
| 21 | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.                                                 | 1           |  |  |
| 22 | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.                                                 | 1           |  |  |
| 23 | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.                                                 | 1           |  |  |
| 24 | Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.         | 1           |  |  |
| 25 | Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.         | 1           |  |  |
| 26 | Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.         | 1           |  |  |
| 27 | Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.                                        | 1           |  |  |
| 28 | Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.                         | 1           |  |  |
| 29 | Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.                         | 1           |  |  |
| 30 | Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение.                        | 1           |  |  |
| 31 | Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов. Практическая работа: подписывание тетради. | 1           |  |  |
| 32 | Творческое задание: подписывание поздравительной открытки.                                                  | 1           |  |  |
| 33 | Итоговое занятие. Визитная карточка. Написание текстов поздравления, приглашения, объявления.               | 1           |  |  |
|    | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                               | <b>33ч.</b> |  |  |

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Т.Ф. Клементовича. Я учусь писать красиво и грамотно. Санкт- Петербург. Издательский дом « Литера», 2010г.
2. Е.Ф. Бортникова. Мои первые прописи. Тетрадь. Екатеринбург. ООО « КнигоМир», 2010г.
3. С.Е.Гаврина. Н.Л.Кутяева. Учимся писать. Рабочая тетрадь. Москва, ЗАО « РОСМЭН-ПРЕСС», 2008г.
4. В.А.Степных. Минутки чистописания. Статья. Журнал «Начальная школа №5,1990г.
5. В.П.Канакина. Грамматика, правописание, развитие речи. Статья из опыта работы. Журнал «Начальная школа №6,1988г.
6. Т.Е. Хохлова. Комбинированный урок в обучении письму шестилетних детей. Журнал «Начальная школа №10,1988г.
7. Н.Г.Агаркова. Развивающие возможности поэлементного обучения первоначальному письму. Журнал «Начальная школа №2,1992г.
8. Н.Г.Агаркова. Формирование графического навыка письма у младших школьников: Учебное пособие к спецкурсу для студентов педагогических институтов. Москва, 1987г.
9. Л.Я. Желтовская, Е. Н. Соколова. Дидактический материал к урокам чистописания. Москва, 1988 г.
10. М.М.Безруких, С.П. Ефимова. Знаете ли вы своего ученика? Москва, Просвещение, 1991 г.